



Asociación Cultural Héroes de Cavite
c/ Gaspar de Portolá, s/n, La Aljorra, 30390 Cartagena
+34 631 386 075
info@heroesdecavite.es

CARTA ABIERTA AL GOBIERNO DE ESPAÑA

Referencia: DESMANTELAR, "DESCOLONIZAR" Y OLVIDAR

Lunes 13 de mayo de 2024

En el corazón de Moncloa, Madrid, se encuentra un enclave emblemático para la Hispanidad; un espacio que debiera ser un faro cultural uniendo a España con la Hispanidad. Sin embargo, esta zona, hogar del Museo de América, de la Biblioteca Hispánica de la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y de dos monumentos tan significativos como el de Núñez de Balboa y el de la Hispanidad, se encuentra en un estado deplorable, víctima del olvido, la destrucción y la falta de mantenimiento y vigilancia.

Las pintadas que desfiguran el entorno del museo y los monumentos, así como las dificultades para acceder a la Biblioteca Hispánica de la AECID, son solo ejemplos palpables del abandono que sufre este enclave desde hace tiempo. Pero la situación se ha agravado aún más con la reciente amenaza de desmantelar la Biblioteca Hispánica y con los planes de "descolonización" del Museo de América, tal como ha anunciado el ministro de Cultura.

Ante esta situación, surge una pregunta inevitable: ¿Acaso la Hispanidad, ese legado cultural que tanto nos enorgullece, está condenada al olvido y la destrucción?

La Hispanidad no es solo un concepto histórico; es una realidad viva que enriquece nuestras sociedades y nos une a través de lazos culturales profundos. Es nuestro deber proteger y preservar este legado, no solo por respeto a nuestro pasado, sino también por el futuro que queremos construir junto a nuestros hermanos de Hispanoamérica.

Desde la sociedad civil no podemos permitir que este edificio, símbolo de nuestra historia compartida con toda la Hispanidad, caiga en el abandono. Es urgente tomar medidas para recuperar su dignidad y garantizar su preservación para las generaciones futuras.

Por todo lo anterior, la Asociación Cultural Héroes de Cavite



MANIFIESTA

1. **OPOSICIÓN AL DESMANTELAMIENTO:** La decisión de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) de trasladar parte de los espacios de la Biblioteca Hispánica —reconocida como la segunda mayor colección especializada en Hispanidad en Europa y una de las cinco más destacadas a nivel mundial en este ámbito— ha generado una considerable inquietud. Esos espacios que se quieren trasladar fuera del edificio donde se encuentran los archivos, tienen como propósito esencial servir como centro de lectura, préstamo, investigación y formación, además de albergar exposiciones temporales y novedades editoriales. Esta propuesta alteraría significativamente la intención original con la que fue diseñado el edificio, el cual tenía como fin primordial albergar todos estos servicios en el mismo edificio donde se encuentran los archivos de la biblioteca, por lo que este cambio desnaturaliza su propósito original de facilitar la labor de los investigadores y personal que en ella trabajan.
2. **OPOSICIÓN A LA SUPUESTA "DESCOLONIZACIÓN":** El anuncio del ministro de cultura de "descolonización" de los museos de España, en concreto de buscar espacios de diálogo e intercambio para superar un supuesto "marco colonial", injustificado en el caso del pasado histórico de España, anclado en inercias de género o etnocéntricas en los museos estatales que han lastrado a su juicio "la visión del patrimonio, de la historia y del legado artístico", y del debate internacional abierto acerca de las piezas y obras de arte del "periodo colonial" que se encuentran fuera de sus países de origen, como el tesoro Quimbaya regalado por Colombia a España en 1893.
3. **OPOSICIÓN AL OLVIDO Y AL DETERIORO DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL:** Los monumentos a Núñez de Balboa y a la Hispanidad, situados en el entorno del museo de América, se encuentran en un permanente y progresivo deterioro. Considerando que la titularidad es estatal, resulta sorprendente el estado de abandono al que están sometidos, más cuando dichos monumentos se encuentran en el Catálogo de Monumentos Públicos y Elementos Urbanos Singulares con nivel de protección 2, protección histórica y que todo el espacio está integrado en la parcela que contiene el Museo de América que es Bien de Interés Cultural.
El deber de conservación lo tiene el titular del bien, que en este caso depende de la Administración General del Estado. El art. 36.1 de la Ley 16/1985 contiene el mandato de que "Los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser conservados, mantenidos y custodiados por sus propietarios o, en su caso, por los titulares de derechos reales o por los poseedores de tales bienes." El art. 32 de la ley 8/2023 de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid dispone que "Las personas que tengan la condición de propietarias, poseedoras y demás titulares de derechos reales sobre los bienes culturales del patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid, están obligadas a conservarlos, cuidarlos,



protegerlos y utilizarlos debidamente para asegurar su integridad, y evitar su pérdida, destrucción o deterioro..." El art. 2.2.4 de las Normas Urbanísticas establece la obligación de la conservación en los términos del Título 4 y la legislación aplicable.

SOLICITA

1. **CONSERVACIÓN ÍNTEGRA DE LA BIBLIOTECA HISPÁNICA DE LA AECID:** Exigimos la inmediata suspensión del proyecto de fragmentación de la Biblioteca Hispánica de la AECID y su dotación con las infraestructuras, personal y fondos bibliográficos necesarios para garantizar su óptimo funcionamiento como referente cultural de primer orden.
2. **DEFENSA DE LA CIVILIZACIÓN HISPÁNICA Y CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACION DE PROTECCION DEL PATRIMONIO:** Rechazamos rotundamente la equiparación de la Hispanización de América y Filipinas con el colonialismo depredador de otras potencias europeas y de Estados Unidos. La Hispanización fue un proceso único en la historia que ha dado lugar a la civilización hispana, cuna de los derechos humanos y precursora del mestizaje, por lo que no debe ser objeto de análisis descolonizadores carentes de fundamento histórico.
Por otra parte en vez de plantearse la descolonización de los museos de España debemos recordar al Ministro de Cultura la necesidad de implementar medidas y colaboraciones para exigir la devolución de nuestras propias obras de arte, estas sí demostradamente robadas o expoliadas, y exhibidas fuera de España. Así mismo, recordamos la obligación del Ministerio de Cultura de promover la sensibilidad, educación y conocimiento de nuestro Patrimonio.
3. **DIGNIFICACIÓN DEL ENTORNO DEL MUSEO DE AMÉRICA:** Demandamos la restauración y mantenimiento del entorno de la plaza, incluyendo los monumentos a Núñez de Balboa y a la Hispanidad, y la elaboración de un plan que garantice su decoro y preservación como espacio emblemático de nuestra historia y cultura conforme a la legislación de Patrimonio Histórico Artístico.

Ángel Benzal Pintado

Presidente de la ASOCIACIÓN CULTURAL HÉROES DE CAVITE